

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 Сонковского района Тверской области»**

**Отчет о проделанной работе по
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебный пластилин»
за 2020-2021 г.**

Подготовила : воспитатель Тимонина Н.В.

пгт. Сонково

С сентября 2020г. по май 2021г. проводилась работа кружка «*Волшебный пластилин*» в технике «Пластилинография». Занятия проводились с детьми старшего дошкольного возраста, их было 9 человек. Дети с желанием и интересом посещали кружок, старались не пропустить ни одного занятия.

Работа кружка «Волшебный пластилин» в 2020-2021 учебном году прошла, на мой взгляд, успешно. Дети справились с поставленными в начале учебного года целями и задачами.

Мелкая моторика, координация движений рук, глазомер стали устойчиво развитыми в сравнении с началом года. Эмоции и фантазию детей можно проследить по выполненным детьми творческим работам, они с нетерпением ожидали каждое занятие кружка, интересовались о тематике следующего занятия.

В течение года были выполнены следующие задачи:

Образовательные:

- Дети познакомились с разными техниками пластилинографии.
- Закрепили знания об окружающем мире;

Развивающие:

- Дети развили формообразующие движения рук в работе с пластилином;
- Развили практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- Развили детское воображение, художественное и пространственное мышление.

Воспитательные:

- Дети стали более усидчивы, аккуратны в работе, сформировалось умение доводить дело до конца.

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла).

Дети создавали лепные картины с изображением выпуклых объектов на горизонтальной поверхности. Каждое новое изображение содержало знакомые формы. При изображении, дети использовали известные приемы, но при этом дополняли новыми приемами, более сложными.

Применяли различные виды пластилинографии

- Прямая пластилинография, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности
- Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков.

- Контурная пластилинография - обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

- Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов.

Мы лепили самые разные картины. Под действием пластилина оживали животные, насекомые, птицы, обитатели подводного царства, грибы, цветы. Первые успехи вызвали у детей желание создавать коллективные композиции. Ребята с удовольствием работали над картиной «Ёлочка, елочка – зеленая иголочка» для участия в выставке «Зимушка – зима». Коллективная работа заняла достойное место в выставке. Выставки работ нашего кружка в технике пластилинографии украшали стену в приемной. Это индивидуальные и коллективные работы «Осенние деревья», «Цветные зонтики», «Золотая осень», «Чебурашка», «Клоун», «Снегурочка», «Снеговик», «Замок доброго волшебника», «Самолет летит», «Весна идёт», «Матрёшка», «Поспели яблоки в саду», «Космос», «Звёздное небо », «Вышла курочка гулять , а за ней цыплятки».

На занятиях по пластилинографии дети освоили приемы лепки такие как: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, вдавливание, прищипывание, примазывание.

Творческие работы детей вывешивались регулярно, после каждого занятия. Творческие выставки детских работ стимулировали детей на качественное выполнение работ, они старательно и аккуратно выполняли поставленные перед ними задачи, так как вывешивались только доведённые до конца работы, чисто и аккуратно выполненные.

Работая с детьми над индивидуальными и коллективными картинами, я сделала вывод, что работая с пластилином, дети помогали друг другу, старались вместе довести работу до конца.

Используя в работе разные рабочие материалы: пластилин, стеки, бросовый материал способствовало нам получать интересные, увлекательные работы.

Диагностика уровня развития художественно - творческих способностей.

Критерии	Высокий уровень (начало года)	Высокий уровень (конец года)	Средний уровень (начало года)	Средний уровень (конец года)	Низкий уровень (начало года)	Низкий уровень (конец года)
1.Творческая активность	33%	66%	22%	34%	55%	0%
2. Новизна оригинальность	44%	77%	11%	12%	55%	11%
3.Сенсорные способности	33%	77%	44%	23%	23%	0%
4. Композиция	33%	77%	33%	23%	34%	0%
5. Общая ручная умелость	44%	66%	33%	34%	23%	0%

6.Самостоятельность	33%	66%	22%	34%	55%	0%
	37%	71%	28%	27%	35%	2%

Подводя, итог нашей работе с пластилином мы поняли, что у детей сформировалась творческая активность, наблюдательность, самостоятельность и умение оценивать не только других, но и себя. Дети научились планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Тем самым проявляют уважение к индивидуальным работам своих товарищей, помогают им контролировать свою деятельность работе.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, а самое главное – способствует развитию творческой личности.